

**KÜRTLER, ALEVİLER VE MÜLTECİLERE YÖNELİK İRKÇİ
SALDIRILARA İLİŞKİN 1 NİSAN 2026-30 HAZİRAN 2026 TARİHLERİ
BASIN TARAMASI RAPORU**

HAZİRAN 2026



SAMER

SAHA ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

KÜRTLER, ALEVİLER VE MÜLTECİLERE YÖNELİK İRKÇİ SALDIRILARA İLİŞKİN BASIN TARAMASI RAPORU

1 NİSAN – 30 HAZİRAN 2026

SAMER (Saha Araştırmaları Merkezi), Kürtler, Aleviler ve Mültecilere Yönelik İrkçi Saldırlara İlişkin Basın Taraması kapsamında 1 Nisan – 30 Haziran 2026 dönemini kapsayan üç aylık değerlendirmede ulusal ve yerel basında toplam **en az 7** ırkçı, ötekileştirici veya dışlayıcı nitelikte haber tespit etmiştir.

Bu dönemde incelenen vakalar; ifade ve sanat özgürlüğüne müdahaleler, siyasetçilere ve kamuya mal olmuş kişilere yönelik ırkçı söylemler, kamusal alanda kimlik temelli ayrımcılık ve bireysel gözaltı uygulamaları başlıkları altında kümelenebilmektedir.

Bu dönemdeki en dikkat çekici vakalardan biri, yönetmenliğini Özkan Küçük'ün üstlendiği *Rojbash* filmine yönelik yeniden uygulanan yasakla ilgilidir. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından iki yıl önce yasaklanan ancak 2026 yılı başında mahkeme kararıyla gösterim yasağı kaldırılan film, 24 Nisan 2026'da Ankara'da bir kez daha yasaklanmıştır. Bu gelişme, yargı kararlarının idari müdahalelerle işlevsiz kılınabileceğini ve Kürt kimliğini konu alan sanatsal üretimin sistematik biçimde baskıya maruz kaldığını açıkça ortaya koymaktadır.

30 Nisan 2026'da İstanbul İstiklal Caddesi'nde, "Kick" platformunun yayıncısı Suleyman (Süleyman) isimli bir kişi canlı yayın sırasında yanından geçen bir gencin "Şampiyon Amedspor" demesi üzerine ırkçı söylemler sarf etmiştir. Söz konusu olay, Kürt kimliğine yapılan en masum atıfların dahi kamusal alanda düşmanca bir tepkiyle karşılanabileceğini gözler önüne sermektedir.

13 Mayıs 2026'da Ankara'da, Keçiören Belediyesi'ne ait tenteler altında düzenlenen "Turkomania Fest" isimli etkinlikte Cem Ersever kostümüyle JİTEM propagandası yapılmıştır. Belediye altyapısının bu tür sembolik pratiklere zemin oluşturması, kamusal kaynakların ayrımcı ve tehdit edici bir söylemin yeniden üretimine araç kılındığını göstermesi bakımından özellikle kaygı vericidir.

11 Mayıs 2026'da Amedspor'un Süper Lig'e yükselmesinin ardından deneyimli siyasetçi Ahmet Türk'ün yaptığı "Kürdistan'ın bir takımı Süper Lig'e çıktı" açıklaması, Cumhurbaşkanı başdanışmanı Oktay Saral ve BBP Genel Başkanı Mustafa Destici tarafından ırkçı ve ötekileştirici bir dille hedef alınmıştır. Üst düzey siyasi aktörlerin bu tür söylemlere başvurması, nefret dilinin meşrulaştırılmasına ve toplumsal alanda normalleşmesine zemin hazırlamaktadır.

Benzer nitelikte bir başka vaka, 26 Nisan 2026'da gazeteci Mine Kırıkkanat'ın Kemal Kılıçdaroğlu'na yönelik yaptığı paylaşımda gündeme gelmiştir. Kırıkkanat, katliamdan sağ kurtulanlar için kullanılan "kılıç artığı" ifadesini içeren bir paylaşım yapmıştır. Ağır tarihsel çağrışımlar taşıyan bu ifadenin bir gazeteci tarafından dolaşıma sokulması, nefret söyleminin medya aracılığıyla yeniden üretilmesinin somut bir örneğini oluşturmaktadır.

5 Haziran 2026'da İzmir'de bir hastane açılışında iş insanı Rahmi Koç, Kürt kadınlarına yönelik ırkçı ve aşağılayıcı nitelikte ifadeler kullanmıştır. Kamuoyunda tanınan bir iş insanının bu tür bir söyleme başvurması; kimlik temelli ayrımcılığın yalnızca siyasi söylemle sınırlı kalmadığını, sivil alanda da varlığını sürdürdüğünü açıkça ortaya koymaktadır.

24 Haziran 2026'da İzmir'de 17 yaşındaki E.A., tutuklu bulunan HDP eski Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş'ın posterini ile Federe Kürdistan Bölgesi bayrağını taşıdığı gerekçesiyle gözaltına alınmıştır. Bu vaka, sembolik ifade eylemlerinin bile suç kapsamında değerlendirilebildiğini ve gençlerin kimlik temelli ayrımcı uygulamaların hedefi hâline geldiğini somut biçimde belgeleyen bir örnek olarak öne çıkmaktadır.

İncelenen dönemde, Mültecilere yönelik doğrudan ırkçı saldırı ya da ötekileştirici uygulamaya ilişkin herhangi bir vakaya basın taraması kapsamında rastlanmamıştır. Bununla birlikte bu durum, söz konusu gruplara yönelik ihlallerin yaşanmadığı şeklinde yorumlanamaz; yalnızca ilgili dönemde basına yansımayan ya da tespit edilemeyen vakalarla sınırlı kaldığına işaret etmektedir.

TABLO-1: 01.04.2026/30.06.2026 TARİHLERİ ARASI KÜRTLERE YÖNELİK İRKÇİ SALDIRILAR

KİŞİ	CİNSİYET	OLAY	YER	TARİH
Özkan Küçük		Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından iki yıl önce yasaklanan ancak 2026 yılı başında mahkeme kararıyla gösterim yasağı kaldırılan 'Rojbash' filmi yeniden yasaklandı.	Ankara	24.04.2026
Amedspor		Kick yayıncısı Suleyman (Süleyman) isimli bir kişi İstiklal Caddesi'nde canlı yayın yaptığı sırada yanından geçen bir gencin "Şampiyon Amedspor" demesi üzerine ırkçı söylemler sarf etti.	İstanbul	30.04.2026
		Keçiören Belediyesi'ne ait tenteler altında düzenlenen "Turkomania Fest" isimli etkinlikte Cem Ersever kostümüyle JİTEM propagandası yapıldı.	Ankara	13.05.2026
Ahmet Türk	Erkek	Ahmet Türk'ün, Amedspor'un Süper Lig'e yükselmesinin ardından yaptığı "Kürdistan'ın bir takımı Süper Lig'e çıktı" açıklamasına Cumhurbaşkanı başkanışmanı Oktay Saral ve BBP Genel Başkanı Mustafa Destici ırkçı ötekileştirici cümlelerle saldırıda bulundu.	Ankara	11.05.2026
Kürt Kadınları	Kadın	Rahmi Koç, İzmir'de bir hastane açılışında Kürt kadınlarına yönelik ırkçı/aşağılayıcı nitelikte ifadeler kullandı.	İzmir	5.06.2026
E.A.	Erkek	17 yaşındaki E.A. hakkında tutuklu Halkların Demokratik Partisi (HDP) eski Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş posteri ve Federe Kürdistan Bölgesi bayrağını taşıdığı gerekçe gösterilerek gözaltına alındı.	İzmir	24.06.2026

TABLO-3: 01.04.2026/30.06.2026 TARİHLERİ ARASI ALEVİLERE YÖNELİK İRKÇİ SALDIRILAR

KİŞİ	CİNSİYET	OLAY	YER	TARİH
KEMAL KILIÇDAROĞLU	ERKEK	MİNE KIRIKKANAT İSİMLİ GAZETECİ KEMAL KILIÇDAROĞLU'NA KATLIAMDAN SAĞ KURTULMUŞ KİŞİLER İÇİN KULLANILAN 'KILIÇ ARTIĞI' İFADESİNİ İÇEREN BİR PAYLAŞIM YAPTI.		26.04.2026